

EdyVoice jam Sessions

Au Baiser Salé un dimanche par mois
1^{er} rendez-vous
dimanche 27 septembre à 20h

Laura Littardi
+ Thierry Péala
+ Laurence Saltiel
+ trio

Venez chanter et présenter
vos interprétations et improvisations
Entrée Libre !!

À venir...

- Master class Norma Winstone
- Randolph Matthews « le retour »
- Soundpainting Vincent Lê Quang
22, 23, 24 Janvier 2016
- Collaboration projet polyphonique
Ecole ARPEJ et Laurence Saltiel

Inscriptions & infos > edyvoice@gmail.com

Lieux

Les sessions en Week-End (dimanches)
de Thierry Péala à
• **Polynotes**
83 rue Léon Frot, 75011 Paris
M° Voltaire

Les sessions en Week-end (samedis)
de Thierry Péala ainsi que les sessions
du lundi et dimanche de Laura Littardi à
• **La Cité des Arts**
18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris
M° Pont-Marie ou Saint-Paul

Envoyez vos bulletins
d'inscriptions et chèques à

EDYSON
53 rue Bayen, 75017 Paris

Infos > edyvoice@gmail.com

Laissez vos messages,
questions et noms sans
oublier votre n° de téléphone

EDYSON Productions présente

Un espace pour l'expression et la créativité vocale

> Mise en place de sessions régulières,
répétitions d'un répertoire personnalisé
en vue de concerts dans les Jazz Clubs Parisiens.
Autour d'un répertoire Jazz / Brésil / World
avec des musiciens professionnels.



EdyVoice jam Sessions

Animées par
Laurence Saltiel, Laura Littardi & Thierry Péala
Accompagnées par un trio professionnel

1 fois par mois dans les jazz Clubs de la capitale

Inscriptions & infos > edyvoice@gmail.com

Laura Littardi

Edyvoice jazz 45H

Niveau intermédiaire - limité à 12 participants



Au fil de ces sessions nous irons à la découverte des différents styles de jazz (swing, be-bop, brésil et contemporain). Nous alternerons l'improvisation par une approche à la fois structurée et libre. Travail sur le rythme, la pulsation, donner un tempo, l'interaction avec la rythmique, le phrasé et l'écoute. Jeux vocaux, circle songs et corpo-rythmes. Interprétation individuelle ou en polyphonie avec une rythmique professionnelle. Créativité, ressentir et plaisir de vivre la musique ! Un atelier qui donne l'opportunité rare de chanter avec des musiciens professionnels !

- Les Lundis de 19h à 22h : 9 novembre, 16 novembre, 30 novembre, 14 décembre, 4 janvier, 18 janvier, 1er février, 7 mars, 21 mars, + 2 séances lundis 2 mai et 23 mai de 19h à 22h dont 2 heures avec pianiste.
- Les Dimanches d'interprétation : Le 14 février de 14h à 19h avec pianiste, les 3 avril, 2 mai, 29 mai 2016 avec un trio piano, contrebasse, batterie) de 14h à 19h (14h à 20h le 29 mai).

Thierry Péala

Edyvoice jazz week-end 45H

Niveau intermédiaire - limité à 12 participants



Cette année chaque session aura une thématique : swing, be-bop, Chick Corea, Kenny Wheeler, mesures impaires, bossa nova autour d'un travail sur les standards (jazz, latin, et contemporain). Seront également abordés l'improvisation, guidée (sur des grilles), et libre (sur des formes « free »), l'interprétation (individuelle ou en polyphonie), les percussions vocales (jeux vocaux) et circle songs. Nous prendrons le temps d'aborder les notions de Rubato, les différentes formes de paraphrases et les Codas.

Sessions spéciales avec invités : Verioca, Acelino de Paula ou Francesco Bearzatti...

- 3 Dimanches (5h) : de 14h à 19h avec Piano, les 11 octobre, 13 décembre, 20 mars
- 1 Dimanche (5h) : de 14h à 19h avec invité, le 14 février
- 2 Samedi et Dimanche (8h) : de 14h à 18h avec Piano les 07/08 novembre, 16/17 janvier
- le samedi 09 avril (4h) de 14h à 18h
- le dimanche 10 avril (5h) de 14h à 19h : Répétitions avec Trio (piano, basse, batterie)

Laurence Saltiel

Edyvoice / formule courte 25H

Découverte jazz vocal - 15 participants



Vous qui venez d'horizons musicaux différents, la formule « Découverte » a fait ses preuves en permettant à des chanteurs (ses) et instrumentistes d'aborder le jazz et l'improvisation !

C'est parti pour une immersion dans la musique afro-américaine depuis le blues de la fin du XIX^{ème} siècle aux musiques improvisées contemporaines. Au programme, répertoire blues, bebop, soul, bossa, en solo et en groupe vocal. Circle songs, improvisation collective... Répétition et Concert avec piano et contrebasse.

- 4 Jedis de 19h à 22h à la Cité des Arts (12 novembre, 26 novembre, 10 décembre, 14 janvier).
- Un Week-end : Samedi 16 janvier 2016 de 13h à 18h et dimanche 17 janvier 2016, de 10h à 17h avec piano et basse.

Concert de fin d'année le lundi 30 mai 2016

Tarif : 790 € + 20 € d'adhésion à Edyson

Concert en avril 2016 en Club de jazz avec le trio

Tarif : 790 € + 20 € d'adhésion à Edyson

Concert le dimanche 17 janvier 2016 avec piano et contrebasse

Tarif : 300 € + 20 € d'adhésion à Edyson

Edyvoice groove-pop-Jazz 30H

Niveau Pro, semi-Pro - limité à 8 participants

« Ah ! le groove... ce quelque chose de mystérieux et insaisissable... Nous allons le VIVRE ici, à travers un répertoire éclectique issu de la pop, soul, funk, rock, folk et nous vous emmènerons à découvrir leur relation avec le jazz et l'improvisation ! Ré-harmonisation, arrangements, rythme, danse, la pulsation : nous apprendrons à chanter des tournoies de basse et de batterie et ressentir le groove ! Interprétation, improvisation autour de thèmes en solo : il ne s'agit pas ici de faire des « covers » mais de laisser libre cours à une expression plus personnelle, entourés d'un magnifique son acoustique. Thèmes avec des chœurs et polyphonies simples, le tout avec des musiciens extraordinaires, dont les racines puisent dans le jazz et dans le groove. »

- Samedi 2 avril de 14h à 19h (dont 3h Master Class Funk)
- Dimanche 3 avril de 14h à 19h (dont 3h avec pianiste)
- Samedi 21 mai de 14h à 19h (dont 3h avec pianiste)
- Dimanche 22 mai de 14h à 19h (avec piano/basse/batterie)
- Samedi 4 juin de 14h à 19h (avec piano/basse/batterie)
- Dimanche 5 juin de 14h à 19h (avec piano/basse/batterie)

Jean-Luc Gastaldello : Master Class Funk, Benoit de Mesmay : Piano

Christian Duperray : Contrebasse, Niko Sarra : Batterie

Concert de fin de stage le lundi 6 juin 2016

Tarif : 890 € + 20 € d'adhésion à Edyson

Edyvoice jazz-pro 32H

Niveau Pro, semi-Pro - limité à 6 participants, sur sélection

Le but de ces sessions est de travailler avec une rythmique professionnelle et monter un répertoire personnalisé qui permettra à chacun des stagiaires de chanter un demi set lors des passages en club. Travail sur l'interprétation, l'improvisation et l'interaction avec un trio de musiciens d'exception.

Les Lundis de 19h à 23h (1 lundi par mois) dont

- 3 séances Circle Songs et duo avec Piano
- 2 séances Contrebasse et Piano
- 4 séances Trio (piano/Contrebasse/Batterie)

François Despres : piano, Matyas Szandai : contrebasse, Ichiro Onoe : batterie

Sessions Lundi Edyvoice Jazz-Pro «Chez Axelle» de 19 à 23 h

7 rue de l'Espérance 75013 Paris (Butte aux cailles) M° Corvisart (ligne 6)

Les Lundis : 12 octobre, 09 Novembre, 14 Décembre, 18 Janvier
15 Février, 21 Mars, 11 Avril, 23 Mai.

Concert en mai 2016 en Club de Jazz avec le trio

Tarif : 990 € + 20 € d'adhésion à Edyson

BULLETIN D'INSCRIPTION à remplir et à envoyer à EDYSON 53 rue Bayen, 75017 Paris

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Tel _____

Mail _____

Expérience musicale _____

Je joins un chèque à l'ordre d'EDYSON correspondant à mon choix
+ 1 chèque de 20 € d'adhésion obligatoire à l'association EDYSON

Pour la session _____

Avec _____